

'Mag ik mijn tractor mee naar school?'

Nu zitten ze nog veilig in hun eigen lokaal bij meester Helmuth de Wit, maar over een krap jaartje ruilen ze hun vertrouwde schoolbanken in voor de gangen van 'de Grote School'. Vandaag vertelt Eva Visser, docente Engels van het Clusius College de kinderen van groep 7/8 op de Ark in Schagen, hoe dat gaat.



Helmuth de Wit en Eva Visser voor groep 7/8

'Het is natuurlijk heel spannend voor ze. Ik wil de kinderen het gevoel geven dat het allemaal niet zo eng is'

Er lijkt geen eind te komen aan de opgestoken vingers in de klas. Vragen als "Hoeveel konijnen zijn er op het Clusius?" en "Houdt u van vissen?" Opvallend veel vragen gaan over te laat komen en de consequenties daarvan. Maar ook willen de kinderen weten: "Welk beroep kunnen we kiezen?" en "Raak ik niet in de war, met al die verschillende leerkrachten en lokalen?"

Want vooral dat lijkt de kinderen bezig te houden: al die vakken in al die lokalen, van al die verschillende leerkrachten. Er wordt dan ook de kritische vraag gesteld: "Is het niet makkelijker als we onze spullen gewoon in de klas kunnen laten liggen?" Maar het antwoord dat leerkrachten hun lokaal speciaal voor een vak inrichten en dus niet steeds kunnen verhuizen, kan op begrip rekenen.

Nervous

Een leerling wil weten of ze het rooster ook kan uitprinten. Wanneer blijkt dat dit kan, maar niet handig is omdat het rooster wel eens kan veranderen, wordt de groep licht nerveus. Dat wordt ge-

lukkig goedge maakt door het nieuws dat je ook zomaar ineens een uur vrij bent. Of dat je in plaats van naar Engels, een dagje naar Amsterdam gaat. Ook legt Visser uit dat ze allemaal een rondleiding krijgen. En een mentor voor als ze vragen hebben.

Het vragenhalfuurtje van Visser stelt de kinderen gerust. "Het is natuurlijk heel spannend voor ze. Ik wil de kinderen het gevoel geven dat het allemaal niet zo eng is", stelt Visser.

En dan lijkt een vraag als "Mag ik op de tractor naar het Clusius?" misschien lachwekkend, maar door uit te leggen dat daarvoor de parkeergelegenheid ontbreekt, wordt het beeld van de Grote School toch een beetje realistischer.